

Arrangerade scener ur
ett äktenskap

Ett drama i tre akter

av
Kristina Alexanderson

*Till klippan,
som är kärleken
i mitt liv!*

Prolog

Arrangerade scener ur ett äktenskap är ett autofiktivt fotografiskt drama som utspelar sig under ett ögonblick, en dag eller kanske ett liv. Det pågår under tre akter: en morgon, middag och kväll.

Vi möter kärleken gestaltad genom relation mellan en man och en kvinna, en han och en hon. I en serie bilder ges en berättelse om samliv, ensamhet, samhörighet, makt och missförstånd. Att leva tillsammans. Genom fotografiska porträtt presenteras scener från livet med en hon och en han, med en kvinna och en man, ett par.

Scenerna utspelas både då och nu, här och inte här. Har de just möts eller har de just gått om varandra? Scenen är densamma, men han och hon tycks inte vara där samtidigt. Möts de? Ser de varandra? Förstår de varandra? Genom blickar, gester, uttryck och arrangemang är hon och han i dialog. Genom tystnaden skapas ett intensivt samtal.

I arrangerade scener ur ett äktenskap möter vi en relation som startar en morgon och pågår över dagen tills skymningen då kvällen går över i natt. Dramat sker över en sommar som är livet.

Roller:

Kvinnan, hon

Mannen, han



Akt 1: Löftet | Drömmen

Det är försommar och tidigt på morgonen. I ett radhus i förorten i ett vindrum. Från vindsfönstret kommer en mjukt morgonljus från vänster. I rummet finns en malmstenspall.

scen i: Han

Han (nyvaket): Är du där?

[paus]

Han: längtar





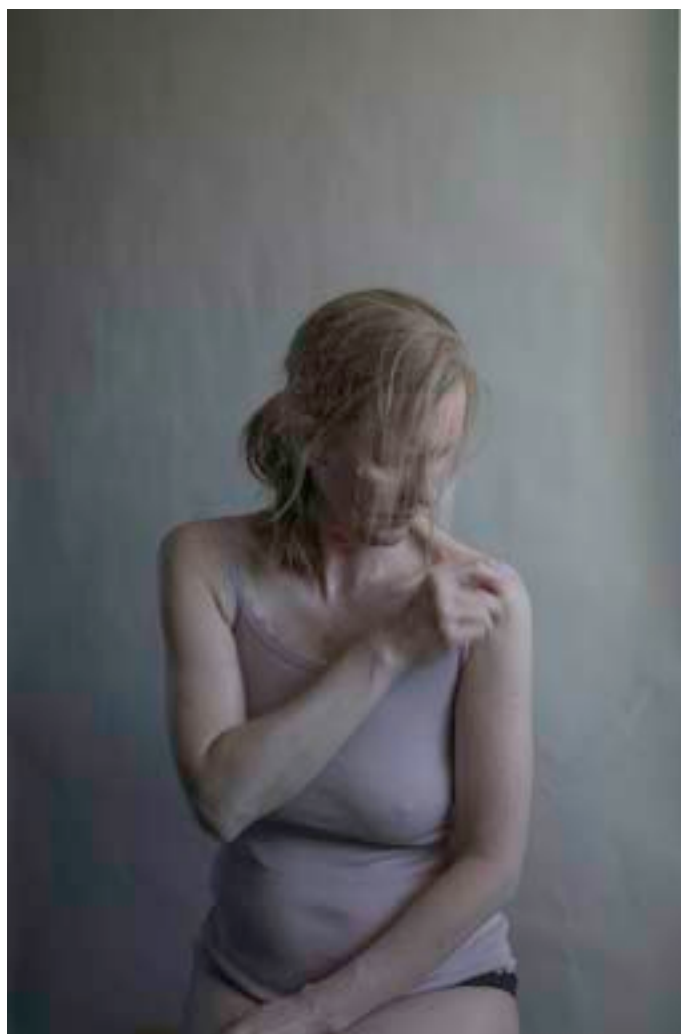




scen ii: Paret

(tystnad)











scen iii: Hon

Hon: Är du besviken?

(tystnad)









Akt 2: Relationen | Tillsammans

Ett gift par, en hon och en han. Ett vindsrum i ett radhus i förorten. På golvet ligger en klarröd clownnäsa. Vid fönstret står en malmstenspall placerad framför en fond. Det är middag. Det är högsommar.

scen i: Hon

Automatiserad röst: Det är Han som ringer. Vill du svara?

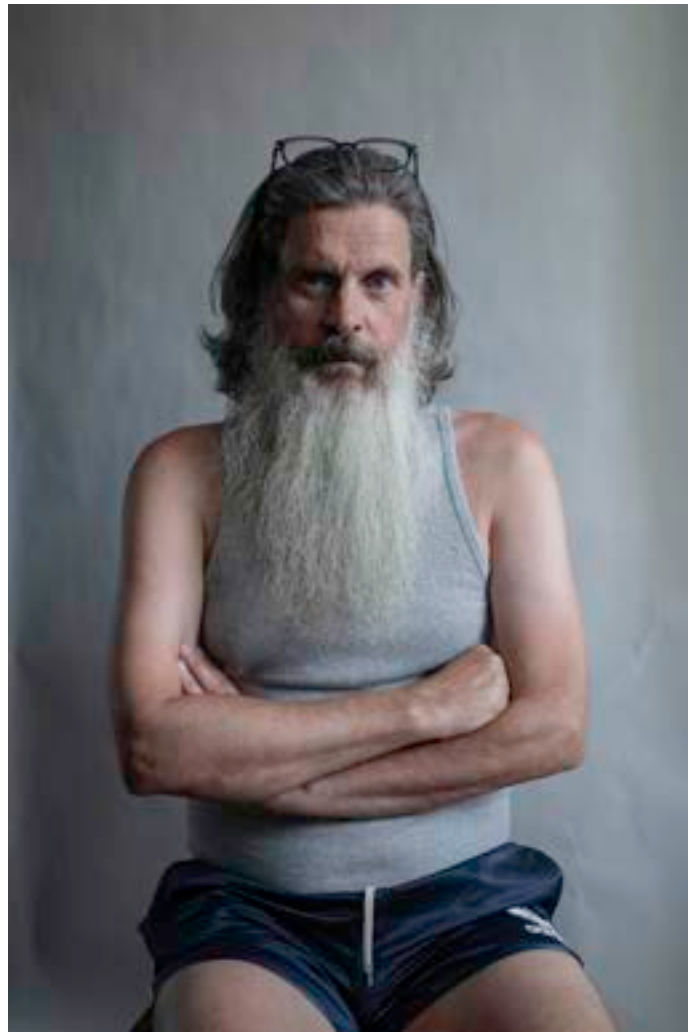
(tyst väntan)

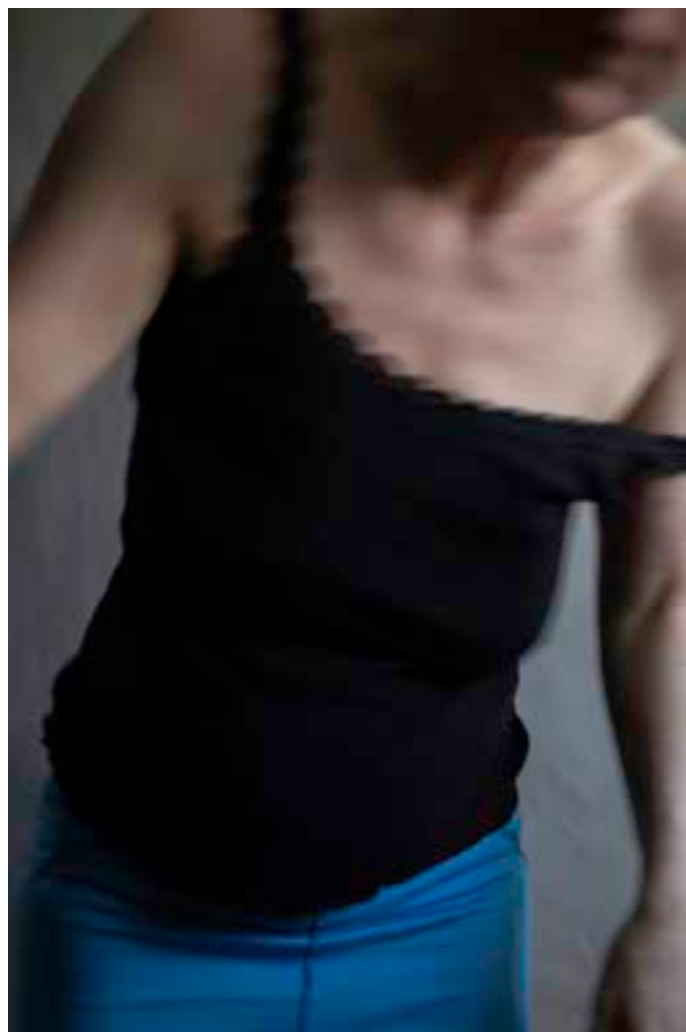
Hon: Ja













scen ii: Livet

Hon: Tittar på honom

Han: Tittar på henne

(tystnad)

Titta!











scen iii: Han

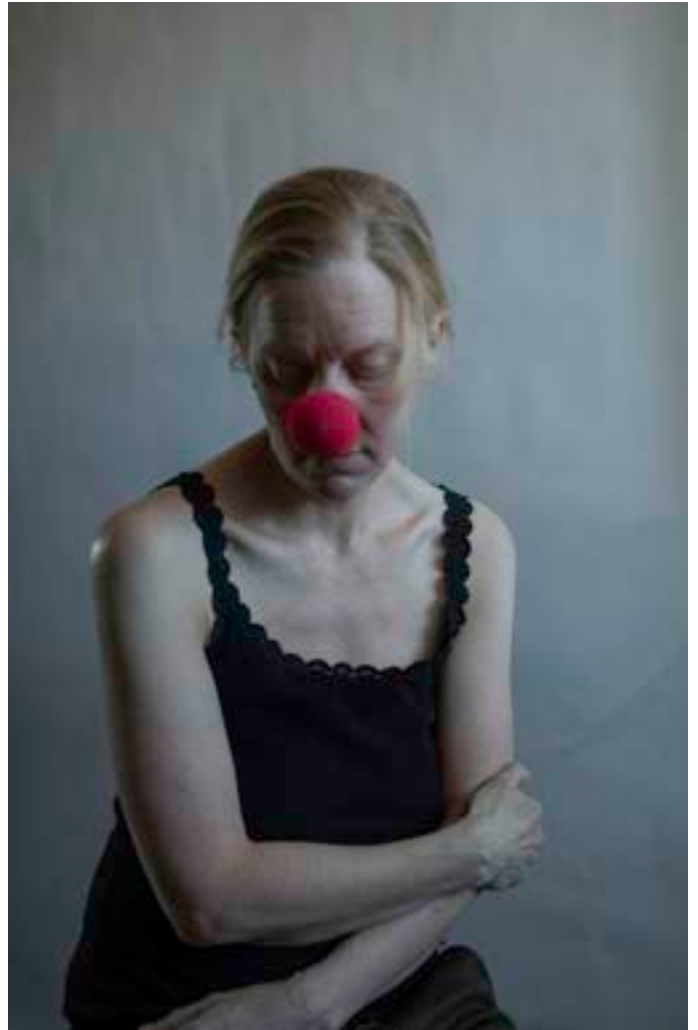
Han (finueligt): Titta här!

(Paus)













Akt 3: äktenskapet | partnerskapet

Ett gift par, en kvinna och en man. Ett stort tomt vindrum i ett radhus i förorten. En malmstenpall är placerad vid ett vindsfönster. Det är kväll. Ett mjukt faller in från skymningen. Det är lite dovt. Det är sensommar.

scen i: Mannen
(ensam)

Gumman?











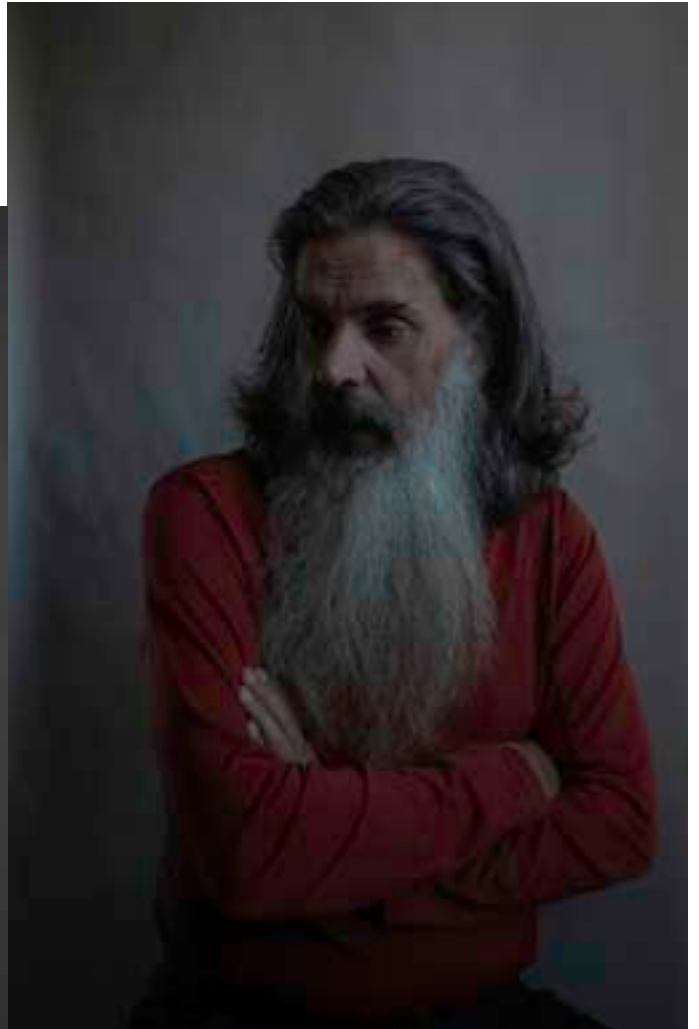




Gumman?







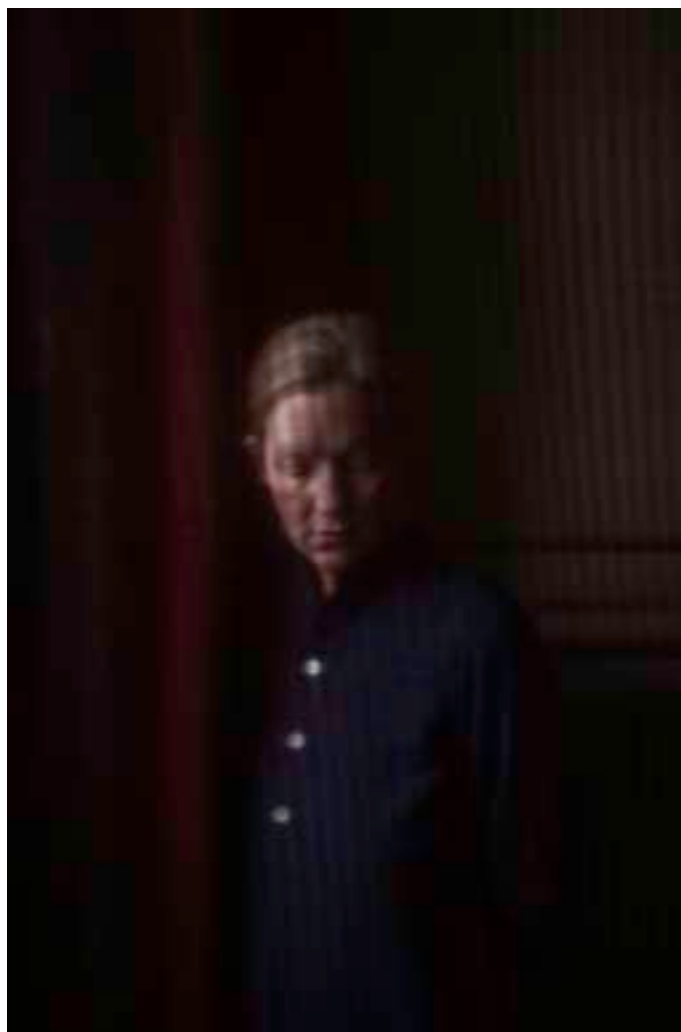
scen ii: Kvinnan

Han (viskande): Jag känner mig så...

(tystnad)

Hon (högre): Jag är

(tystnad)





scen iii: Tillsammans

Kvinnan (fortsätter, tar om): Jag är så...

(Paus)

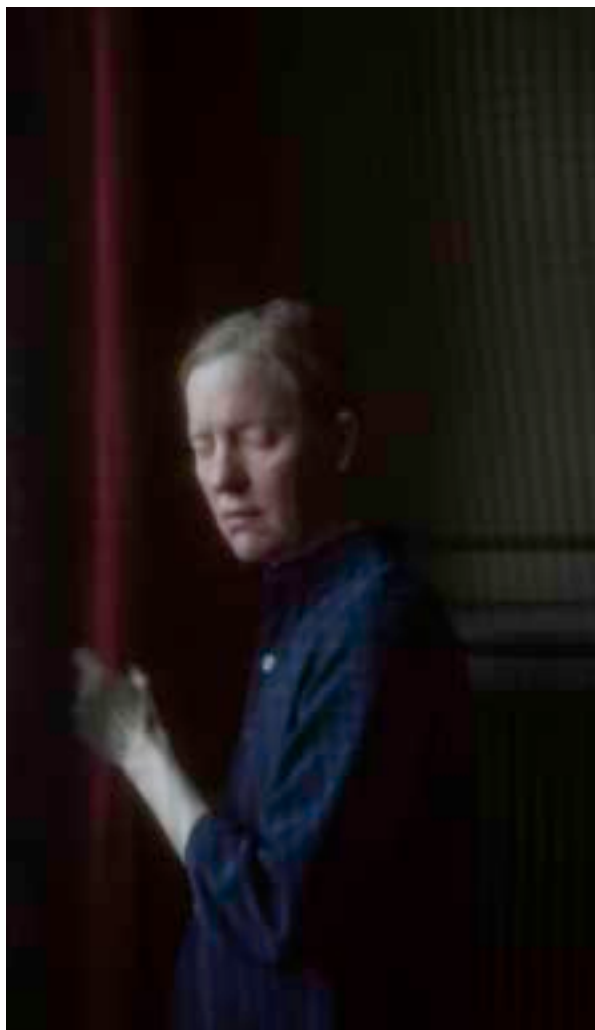
Mannen (oförstående): Jag förstår inte, vad ska jag göra?

[tankepaus]

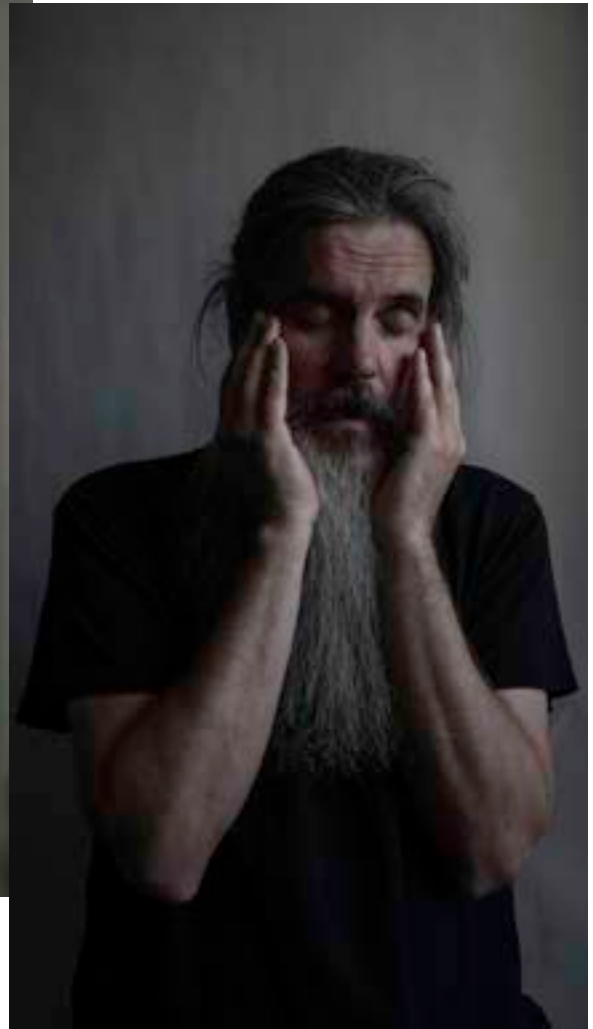
Mannen (fortsätter lugnt): Vad vill du att jag ska göra?

(tystnad)

Jag vet, vet inte













Epiolog

